

关于开展第二十届 群星奖评奖工作的通知

各区文化和旅游局、有关系统和单位：

根据《群星奖评奖办法》和第十四届中国艺术节总体安排，文化和旅游部将组织开展第二十届群星奖评奖工作，现将有关事项通知如下：

一、总体要求

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，以社会主义核心价值观为引领，紧扣时代脉搏、坚守人民立场、坚持守正创新，围绕中国艺术节“艺术的盛会，人民的节日”办节宗旨，让群众唱主角，展示新时代群众文艺创作新成果，增强人民群众文化参与感、获得感、幸福感。

二、奖项设置

群星奖评奖数量为 60 个,包括音乐、舞蹈门类各 20 个，戏剧、曲艺门类各 10 个。其中音乐门类包含 10 个群众合唱团队，舞蹈门类包含 10 个广场舞作品。

音乐、舞蹈、戏剧、曲艺以《中国大百科全书（第三版）》作为门类划分依据。

三、评奖程序和时间安排

音乐（不含群众合唱）、舞蹈（不含广场舞）、戏剧、曲艺评奖分初选、复评、终评三个阶段。群众合唱和广场舞评奖分初选、终评两个阶段。

（一）初选及报送

时间：2025 年 5 月

各省（区、市）文化和旅游厅（局）、新疆生产建设兵团文化体育广电和旅游局、中央军委政治工作部宣传局、中华全国总工会宣传部(以下称“各报送单位”)分别组织实施本地区、本系统的初选工作，严把参评作品意识形态关。各报送单位应按照《群星奖评奖办法》要求，在纪检监察机关的监督下，严格遵照参评条件和评奖标准，做好参评作品和人员的资格审核与材料审查，组织展演选拔、专家点评。

初选完成后，各报送单位分别向文化和旅游部报送音乐（不含群众合唱）、舞蹈（不含广场舞）、戏剧、曲艺每个门类4个共计16个作品参加复评；报送1个群众合唱团队、1个广场舞作品参加终评。四川省（第二十届群星奖群众合唱终评承办地）可再增加1个群众合唱团队，重庆市（第二十届群星奖广场

舞终评承办地) 可再增加 1 个广场舞作品参加终评。报送前, 作品(团队) 名单及表演、创作、辅导人员名单均须向社会公示不少于 5 个工作日, 接受社会监督。

中央和国家机关相关部委及部分有影响力的演播平台可各推荐不超过 5 个作品(团队) 参加评奖(不限门类)。

(二) 复评

1.时间: 2025 年 6 月

2.地点: 北京市

复评由文化和旅游部负责组织实施, 采取评委集中观看录像的方式进行, 音乐(不含群众合唱)、舞蹈(不含广场舞)、戏剧、曲艺各评选出 25 个作品进入终评。四川省、重庆市(第十四届中国艺术节承办地) 文化和旅游行政部门可分别另报送每个艺术门类 1 个作品共计 4 个作品直接进入终评。进入终评的作品名单及表演、创作、辅导人员名单均须向社会公示不少于 5 个工作日, 接受社会监督。

(三) 终评

1.时间: 2025 年 9—10 月

2.地点: 四川省、重庆市

终评由文化和旅游部负责组织实施, 采取观看现场表演的方式进行。9 月组织群众合唱、广场舞终评, 10 月组织音乐(不

含群众合唱）、舞蹈（不含广场舞）、戏剧、曲艺终评。音乐（不含群众合唱）、舞蹈（不含广场舞）、戏剧、曲艺、广场舞各产生 10 个获奖作品，群众合唱产生 10 个获奖团队。四川省承办群众合唱、音乐、戏剧终评，重庆市承办广场舞、舞蹈、曲艺终评。每个门类的终评次日召开专家点评会，由评委对参评作品进行点评。

（四）颁奖活动

1.时间：第十四届中国艺术节闭幕式前

2.地点：重庆市

第十四届中国艺术节闭幕式前，举办全国优秀群众文艺作品惠民展演，向群星奖获奖作品（团队）颁发证书、奖牌（杯）。为激励群众文艺创作，向参加终评但未获奖的作品颁发终评入围作品证书。

四、参评条件

（一）身份界定：作品的创作者、表演者为群众文化工作者、文艺爱好者。专业文艺院团（包括有《营业性演出许可证》的各类民营文艺院团）、专业演艺机构、部队专业表演团体、专业合唱团队、艺术专业院校及附中（包括大中专院校所属的艺术学院、音乐学院、艺术系、艺术学科）等在职编导、演员、团员、在校师生不得参选。辅导人员身份不限。

参加复评和终评的表演人员须保持一致，因特殊情况确需更换表演人员的，须同步在中国文化报等中央媒体、参评作品报送单位门户网站、演出单位门户网站及新媒体平台上公示，公示时间不少于5个工作日，公示结束后须在终评开始前5个工作日将申请材料及公示材料书面提交至文化和旅游部公共服务司，逾期不予受理。

（二）作品规模：音乐作品时长不超过8分钟，演出人数不超过16人；舞蹈作品时长不超过8分钟，演出人数不超过24人；戏剧作品时长不超过15分钟，演出人数不超过12人（含乐队人数）；曲艺作品时长不超过12分钟，演出人数不超过12人（含乐队人数）；群众合唱时长不超过8分钟，演出人数不少于25人、不超过50人（含指挥、伴奏）；广场舞作品时长不超过8分钟，演出人数不少于25人、不超过50人。

参评合唱团（含混声、男声、女声、少儿）演唱曲目不得超过2首，其中1首必须从《第二十届群星奖群众合唱指定曲目》（附件1）中选择，另1首为自选曲目，伴奏形式可为钢琴、手风琴、个别特色乐器或无伴奏。从伴奏音乐响起开始计时，超时将判定为违规。

（三）演出场次：参加复评的音乐、舞蹈、戏剧、曲艺作品，参加终评的广场舞作品及群众合唱团队，报送前应为基层

群众现场演出 50 场以上。

（四）往届群星奖获奖作品和群众合唱团队、在全国性文艺评奖制度改革中保留的其他常设文艺评奖中获奖的作品不得参加本届群星奖评奖。

（五）严禁在意识形态和政治导向等方面存在问题的作品和团队参评，严禁有违规违纪违法、失德失范产生不良影响的人员参评。

五、报送要求

各省级文化和旅游行政部门负责本行政区域内的作品报送工作，中央军委政治工作部宣传局、中华全国总工会宣传教育部负责本系统的作品报送工作。音乐（不含群众合唱）、舞蹈（不含广场舞）、戏剧、曲艺报送参加复评作品，群众合唱、广场舞报送参加终评作品（团队）。

（一）报送内容

2.参评作品信息。包括简介、歌词（含配乐歌词）、曲谱、文字台本或剧本、基层演出信息、群众评价、向社会公示情况、公益性展示授权书等。

3.表演、创作、辅导人员信息。创作人员原则上不超过 5 人。

4.参评作品审核意见。包括报送单位的纪检监察机关审核

意见、报送单位推荐审核意见及意识形态审核意见；报送作品为革命题材、历史题材、民族宗教题材等重要题材的，须提供省级党委宣传部门审核意见。

5.参评作品视频。视频文件大小 1G 以内，格式为 mp4，分辨率不低于 1920×1080，帧率不低于 30，码率不低于 8Mbps。视频要一镜到底，禁止多机位切换剪辑、后期配音、修音、假唱。演出背景要简洁，不得过多使用 LED 屏幕、投影等。音乐、戏剧、曲艺、群众合唱需为视频嵌入歌词或台本字幕。

6.参评作品宣传短片及照片。短片时长 1 分钟以内，横竖屏不限；照片 3 张，JPG/JPEG/PNG 格式，分辨率不低于 5184×3456。

（二）报送方式

1.作品信息及相关材料均通过群星奖评奖系统线上填写、上传，系统于 2025 年 5 月 20—30 日开放（系统操作事宜另行通知）。

2.基层演出信息、参评作品审核意见、公益性展示授权书需使用附件模板填写，加盖公章后扫描上传系统。

六、其他事项

（一）严格落实意识形态工作责任制和安全生产责任制，报送作品要以社会主义核心价值观为引领，讴歌新时代、新征

程，突出群众文艺特色，坚持群众原创，注重民族特色和地方特色，尊重和遵循文艺规律，深受人民群众喜爱。

（二）加强群星奖作品宣传推广，在国家公共文化云等线上平台设专栏对参加复评、终评作品进行公益性展示，让广大群众文化工作者和群众文艺爱好者线上参与群星奖，关注第十四届中国艺术节。

（三）各报送单位应进一步发挥群星奖的示范效应，将群星奖作品纳入公共文化产品采购，纳入各级政府采购目录。

请各报送单位认真做好本地区、本系统第二十届群星奖初选相关工作。

特此通知。

附件：1.第二十届群星奖群众合唱指定曲目

2.参评作品基层演出信息表

3.参评作品审核意见表

4.公益性展示授权书

附件 1

第二十届群星奖群众合唱指定曲目

序号	歌曲名	作词	作曲
1	因为信仰	杨启舫	孟卫东
2	怀念毛主席	金帆	瞿希贤
3	放下三棒鼓，扛起红缨枪	梅少山、张敬安 杨会召、欧阳谦叔	张敬安、 欧阳谦叔
4	唱支山歌给党听	蕉萍	践耳
5	歌八百壮士	桂涛声	夏之秋
6	追寻	张和平	舒楠
7	在太行山上	桂涛声	冼星海
8	垦春泥	田汉	贺绿汀
9	忆秦娥·娄山关	毛泽东	郑律成
10	十送红军	朱正本、张士燮	金巍
11	江山	晓光	印青
12	我的祖国	乔羽	刘炽
13	我和我的祖国	张藜	秦咏诚
14	走进新时代	蒋开儒	印青
15	草原夜色美	白洁	王和声
16	不忘初心	朱海	舒楠

17	领航	集体创作	亢竹青
18	一个都不能少	屈塬	张千一
19	共圆中国梦	李勤	汤子星
20	时代英雄	阿古拉泰	色·恩克巴雅尔

附件 2

参评作品基层演出信息表

填报人：
 联系电话：

作品名称			
作品门类			
演出总场次			
省级文化和旅游行政部门 (加盖公章)			
演出场次明细			
序号	演出名称	演出时间	演出地点
1			
2			
3			
4			
5			
...			
50			

附件 3

参评作品审核意见表

填报人：联系电话：

作品名称	
作品门类	
报送单位的纪检监察机关审核意见	(加盖公章)
报送单位推荐审核意见及意识形态审核意见	(加盖公章)
省级党委宣传部门审核意见 (重要题材作品填写)	(加盖公章)

附件 4

公益性展示授权书

《_____》等_____个作品（名单附后）由我单位报送参加第二十届群星奖复评、终评。

我单位报送的参评作品均已征得创作者及表演者同意，授权许可第二十届群星奖评奖工作领导小组办公室，在群星奖评奖期间及之后的公益性展示、宣传和推广中无偿使用。

报送作品名单：

- 1. 《_____》
- 2. 《_____》
-

报送单位（签章）
年 月 日