

关于夯实长宁文化和旅游领域设施设备和场馆 运营安全的建议（代表建议 045）

陆文婕

近两年，在疫情疤痕效应、各级财政全面吃紧、经济下行压力增大、市场固定资产投资意愿大幅下降的大背景下，因经营主体节约成本，削减设备基本检测、维修、更新成本导致的安全生产事故屡见不鲜，2022年6.18上海石化火灾事故，就是因未能及时更替长期运行的老旧装置导致。近年来同样的问题在文旅行业更是屡见不鲜，全国连续发生多起游乐场所和游乐设施安全事故，深圳过山车空中悬停碰撞事故、秦皇岛过山车停电乘客倒挂事故、四川遂宁气垫船垮塌事故，还有近期发生于重庆涪陵大摆锤悬停事故等，背后折射出的问题和仍未爆发出的隐患仍大量存在、不容忽视：

1、文旅是受疫情冲击最大的产业之一，无论国有还是民营游乐设施场馆、剧院、大型文化综合体，在营业收入锐减的前提下，几乎无法保障正常的设备更替甚至基本的维修和检测；

2、文旅领域较多经营主体存在委托运营的情况，业主和经营方分离，在设施设备更新、维护和检修方面存在较大的认知差异，业主认为该受托运营方修理、属于运营成本，运营方认为设备损坏该业主更换，属于固定资产，虽有合同但也很难做到清晰界定，互相扯皮推诿、两边都没预算，隐患就此埋下；

3、文旅领域大量楼堂馆所、公共文化场馆、大剧院、图书馆等属于事业单位或政府所有，在各级财政吃紧的情况下，文化场馆的维修和大型文化设施设备的大修、更换往往得不到应有的重视，而以剧场舞台机械为代表的文化场馆设施设备又是最容易发生安全隐患风险的点位。

2024年5月21日，国家发展改革委等部门关于印发《推动文化和旅游领域设备更新实施方案》（以下简称“实施方案”）的通知，正是高层在各类频发事故中意识到此类问题严峻性的体现。

建议：

1、作为全国公共文化高地和文旅产业龙头，长宁区应引起高度重视，加快推进政策落地，以时不我待的紧迫感对待时刻可能发生并切实存在的因设施设备未能及时更替或老旧失修引发的文旅领域安全隐患；

2、建议行业主管部门对长宁各级文旅场馆、综合体的设施设备开展一轮摸底，在厘清家底的前提下出台应对各级、各类场馆基础设备更新资金短缺情况的指导意见，积极推进各类隐患设备应修尽修、应换尽换；例如：长宁民俗文化中心的老上海场景，这些以往的设施设备很受大家的喜爱，应该及时修缮恢复使用。

