

## 器惟求新

# 第十四届国际传统艺术邀请展

## 方 案

### 一、展览背景

非物质文化遗产作为全世界各族人民时代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，是全世界各民族人民在生产生活实践中的知识表达、技艺呈现、美学观念、思想智慧等方面的载体，也是中华优秀传统文化的重要组成部分。作为活态文化的非遗，融合了过去、当下和未来于一身，既是传统的，又是常新的。同时，非遗的存续有赖于社区、群体和个人持续不断地开展实践，同时也将相关知识、技艺通过言传身教传递给下一代。正是非遗提供的文化认同以及各种各样的经验、技能，使得人类能够以共同体的形态不断发展、壮大，并且在与自然和环境的互动中合理、有效地利用各种资源并建立可持续的关联，实现代代相继、生生不息的发展目标。

2024年6月，上海艺术品博物馆拟携手相关单位举办以“器惟求新”为主题的“第十四届国际传统艺术邀请展”暨“第十二届国际（上海）非物质文化遗产保护论坛”，致力于展现各国传统文化的独特魅力，交流包括非物质文化遗产的保护经验。

“国际传统艺术邀请展”是一个具有广泛社会影响的品牌展览，现已吸引了全球 60 多个国家参与，该展览也被列入中国上海市政府发布的“上海文化”品牌建设规划项目和《上海市传统工艺振兴计划》的重点项目，同时也是上海市政府推进“一带一路”友城建设的重点文化交流项目。以往十三届展览得到了各国政府、行业组织、艺术家和社会各

界的广泛支持，累计参展的著名书画家、工艺美术大师、人间国宝、国家名匠等各类艺术家逾 1800 位。展览同期将举办“第十二届国际（上海）非物质文化遗产保护论坛”将邀请各国政府相关领导、专业机构、高等院校、行业组织的代表和专家学者、著名艺术家、非遗传承人等，分享本国非物质文化遗产保护的经验和交流相关政策和法规、管理机制和保护策略、实施案例等，同时对各国家开展非遗保护交流与合作提出具体建议。

人惟求旧，器惟求新。不论是地域特色、文化背景、艺术式样、风格特色如何不同，但人类保护传统文化的目标和宗旨殊途同归。愿各方携手共同努力！

## 二、展览名称

器惟求新——第十四届国际传统艺术邀请展

## 三、展览内容

（一）主展区将展出来自世界各国著名艺术家、非遗传承人反映各国文化、风俗、技艺的工艺美术品、书画作品、摄影作品等作品；

（二）编印《第十四届国际传统艺术邀请展作品集》；

（三）展览期间，设置“全球传统文化体验周”互动活动，邀请各国艺术家、非遗传承人、艺术组织代表走进公园、博物馆、高校进行技艺表演、文化讲座等活动，让市民在欣赏静态展览的同时，体验鲜活的传统艺术魅力。

## 四、同期活动

举办第十二届国际（上海）非物质文化遗产保护论坛

## 五、展览时间、地点

### （一）展览时间

2024年6月7日（周五）-7月8日（周一）

### （二）展览地点

上海艺术品博物馆

（上海市长宁区延安西路 1731 号天山公园内）

### （三）开幕式时间

2024年6月6日（周四）上午9:30至10:30

### （四）开幕式地点

国家会展中心（上海）4.2H C厅

（地址：上海市青浦区崧泽大道333号）

## 六、指导单位

上海市文化和旅游局

上海市人民政府外事办公室

上海市长宁区人民政府

## 七、全程支持单位

国家会展中心（上海）

## 八、主办单位

上海艺术品博物馆

上海非物质文化遗产保护中心

上海工艺美术学院

## 九、支持单位

相关参展国家的驻沪总领事馆等

### 详情请洽：

第十四届国际传统艺术邀请展组委会秘书处

地址：中国·上海延安西路1731号天山公园（上海艺术品博物馆）

邮编：200051

电话：86-21-52069172 52067256

电子信箱：a-ee@vip.sina.com

官方网站：www.sh-art.org.cn

联系人：毛鸞薇 15900893278（中文、English、Français）

徐书乐 13636628485（中文、English）

高 飞 18616012003（بيرع、English、中文）

陈翎雨 13633068298（中文、English）

贺雨昕 18963710242（中文、English）

姜晓瑜 15334720873（中文、English）

林 琳 18806131015（中文、English、Español）