

上海市长宁区教育局文件

长教〔2026〕17号

长宁区教育局对区政协十五届六次会议 第032号提案的答复

办理结果：解决或采纳

民革长宁区委：

关于您提出的“关于系统推进义务教育阶段美育教育高质量发展的建议”的书面意见已收悉，衷心感谢您对长宁区美育工作的关心与支持。经认真研究，现将我区义务教育阶段美育工作的推进情况及后续办理举措答复如下：

长宁区教育局始终将义务教育阶段美育工作摆在突出位置，坚持以立德树人为根本，以“开齐开足开好”艺术课程为底线，以“双新”引领为动力，以资源协同为支撑，以家校社共育为延

伸，系统谋划、持续发力，努力推动区域美育高质量发展。

第一，我区严格对标《上海市义务教育课程实施办法》，确保各年级课程周课时全部达到标准。据2025年绿色指标监测数据，全区美育课程执行情况良好。与此同时，以“双新”为引领，我区深入推进艺术课堂转型，研制了“单元教学设计工具表”与“课堂观察评价表”，累计组织“双新”专项培训91场，覆盖全区95%以上的音乐、美术教师，有效提升了课堂教学质量。在特色课程建设上，着力打造昆曲、京剧等“五朵金花”戏曲品牌，联合刘海粟美术馆、程十发美术馆等专业场馆开发“美术馆奇妙日”“版画进校园”等校本课程。

第二，校外教育方面，区少年宫充分发挥枢纽作用，以学校需求为导向，每学期提供乐器、合唱、书法、舞蹈、戏剧等20余项进校服务课程，覆盖近30所学校，以“每周进校一次、连续服务两学年”的模式稳定推进。后续将进一步扩大覆盖范围、丰富课程门类，精准弥补学校师资与课程短板。同时，组建了民乐、戏剧、舞蹈等五大艺术项目工作室，覆盖38所学校的83名艺术教师，形成“教研—培训—实践—展演—评价”一体化专业发展机制。依托数字基座上线“城堡传艺”云课159节、线上“上海学生美术馆”，推动优质美育资源的普惠共享。

第三，我区充分发挥艺术教育委员会的统筹作用，构建多元协同的美育资源体系。一方面，持续深化场馆美育合作，“美术馆奇妙日”“版画进校园”两大品牌已累计开发70余门课程，开展500余场活动，覆盖50余所中小学；本学期起，探索将美术课堂

直接搬进刘海粟美术馆，并建立学校教师、教研员、场馆专家三方常态化的联合教研机制。另一方面，根据各学校“一校一品”建设需求，每学期精准开展文化配送服务，输送艺术表演、艺术讲堂等项目，助力学校特色品牌打造。

下一步，我区将在已有工作基础上，进一步系统推进义务教育阶段美育高质量发展，重点抓好以下几方面举措：

一是持续完善闭环管理机制，提升美育课程执行刚性。进一步优化“课表备案—动态巡查—整改通报”流程。加强学段衔接与学科融合，推动美育与德育、智育、体育、劳动教育有机结合，鼓励学校开发跨学科美育主题课程，并建立相应的质量监测与评估指标体系。

二是深化“双新”背景下的课堂变革，丰富课程实施范式。推广“单元教学设计工具表”与“课堂观察评价表”的校本化应用，每学年组织区级优秀美育教学案例评选和展示活动。依托区少年宫和五大艺术项目工作室，新开发一批具有长宁特色的美育校本课程，如非遗传统技艺、数字艺术创作、社区公共艺术等，满足学生多样化需求。

三是扩大优质资源供给，精准弥补学校美育短板。区少年宫进校服务课程将逐步覆盖至全区所有义务教育阶段学校，并根据学校需求和学情特点，推出“菜单式”课程清单，实行学期动态调整。拓展“城堡传艺”云课资源库，新增线上互动课堂和名师工作坊，实现城乡学校、集团校内美育资源的同步共享。此外，探索建立“美育特聘教师”机制，邀请艺术家、非遗传承人、高

校专家等进校开展驻点教学或项目指导，缓解部分学校专业师资不足的问题。

四是强化场馆与社区协同，打造美育实践品牌。进一步拓展“美术馆奇妙日”“版画进校园”等项目，推动每所学校至少与一家文化艺术场馆建立稳定合作关系，形成“一校一馆”或“一校多馆”的共建模式。定期组织“美术课堂在场馆”“音乐会在剧场”等沉浸式教学活动。同时，依托社区文化活动中心、城市公共空间等，打造“美在长宁”校外美育实践地图，提升美育的社会影响力。

再次感谢您对长宁美育工作的关心与建言。

长 宁 区 教 育 局

2026年5月15日

（此件主动公开）

联系人：王娴娴

联系电话：22050785

联系地址：长宁路599号

邮政编码：200050

长宁区教育局办公室

2026年5月15日印发
