

案由：关于延伸市民夜校到“家门口”，让街镇文化中心夜晚的灯光亮起来的建议

编号：117

提案人：高峰

内容摘要：“市民艺术夜校”在公共文化建设方面取得了一定的成绩，但仍面临着人员问题、收费问题及师资力量不足的三大挑战。建议：1.深入调研，统筹内容布局。建议区文旅局从内容层面对夜校运作进行有效指导，定好规则。鼓励名人名家成立工作室，调动社会组织、民非机构甚至社会个人的积极性，将更多专业艺术资源转化为社会美育资源。2.区域资源协同，满足多层次需求。区文联和国有专业文化机构可尝试参与夜校的运营管理、分类课程和统筹管理师资，合力打造市民夜校的优质师资平台。3.拓宽场景，打通壁垒。市民夜校可尝试走进楼宇和园区，更好地服务都市白领。引入更多企业和社会力量参与。4.强化监管，完善机制。社团局需加强对夜校主体机构的监管，通过科学的评估体系和机制管理牵手社会主体甚至商业机构参与运营。5.开放友好的城市新空间。区文化中心作为公共文化的载体应做到开放友好。释放空间载体，延迟公共服务时间，逐步形成友好的城市空间。