

上海市长宁区文化和旅游局文件

长文旅〔2022〕15号

对长宁区政协第十五届一次会议 第164号提案的答复

办理结果：解决或采纳

陈俊委员：

您在区政协第十五届一次会议上提出的《关于将长宁西部地区打造成具有浓郁民俗民间文化城市新地标的建议》的提案我局已收悉，今年恰逢“十四五”规划的实施之年，提案就如何积极发挥长宁西部的民俗民间文化资源优势，着力打造新泾地区“民间艺术之乡”展示地、传承地、体验地，加强沪剧、江南丝竹、撕纸、西郊农民画等非遗技艺的青年传承人培养，形成可持续发展的造血机制，将人才培养与激活文化遗产现代价值相结合等提出了宝贵意见。

我局领导高度重视第164号提案，其间多次召集相关科室、单位对提案中的建议进行专题研究，现将有关办理情况总结如下：

一、提升对内协同力与对外影响力，打造长宁西部民间民俗

文化新地标

围绕提案中提出的“促进相关单位团体合作，联手建立协同保护机制，牵手诸多企业入驻临空经济园区”的建议，我局近年来已采取以下几方面的措施：

一是筹备成立区非遗保护协会，激发非遗产业发展活力。为进一步激发长宁西部地区民俗民间文化发展新动能，提高非遗项目生产性保护效能，鼓励优质的社会组织、文化企业参与文化事业发展，近期正在积极筹备成立长宁区非遗保护协会（民非组织性质）。此协会拟由我局作为指导单位，吸纳文化企业、社会组织、非遗保护机构、文艺专业院团等文化类企事业单位为成员，吸纳文化名人、非遗传承人、专家学者、文化企业家、非遗艺术家等为专业会员，盘活长宁国家级、市区各级非遗项目的保护机制，灵活运用文化政策，创新突破，适度扩大非遗挖掘范围，与吸引优质文化企业注册长宁相结合，使更多优质、且不为人知的准非遗项目落户长宁，真正落实保护非遗及其依存的文化生态，充分发挥非遗的社会功能和当代价值，不断促进项目合理利用，推动非遗融入长宁经济社会发展和人民生活，满足人民愿景，响应时代呼声，开创长宁西部地区民俗民间文化发展新局面，构建传统文化在新泾地区创造性转化和创新性发展新格局。

二是激发传统节庆文化活力，构建非遗进商圈联动机制。结合“我们的节日”传统节庆活动，按“春夏秋冬”提炼出四季品牌，将春节、元宵、端午、七夕、中秋、腊八等相关传统节俗内

容，通过巧妙设计，精心编排，整理成独具长宁新泾地区特色的民俗快闪、非遗体验、民间才艺展示、皮影戏演出等一整套“非遗进商圈”民俗民间文化菜单，根据人们不同的节庆习俗，调整相关内容，植入区域经济消费圈、白领生活圈，形成独具长宁文化 IP 和新泾地区“传统文化进商圈”联动机制。

二、注重年轻化：在创新中传承，在传承中保护

围绕提案中提出的“以‘双减’政策为契机，探索应用年轻化的方式提升传统文化对青年群体的吸引力的建议，近年来具体举措及成效如下：

一是优化我区文化阵地功能，激活总分馆协同互动

长宁文化艺术中心与原长宁民俗文化中心机构合并后，长宁非遗保护中心（北渔路 95 号）作为长宁保护传统文化的专业机构，将调整优化原有场馆设施功能，聚焦非遗传承传播特色，集宣传推广、传承保护、传习研究、研学旅游、互动体验、项目展示于一体，即建立“两中心三基地”（即非遗传承体验中心、沪剧传承保护中心、非遗影像保护基地、海派年画传承基地、海派书画艺术馆），以建立市民艺术学校长宁分校非遗教学点为契机，与社区分馆联动，因地制宜，结合主题，开发延时服务项目，举办“非遗传承、民俗体育、沪语推广、传统美术、经典阅读”等特色培训课程，吸引青年白领群体到公共文化场馆参与传统文化培训项目，实现公共文化阵地错峰开放，形成“非遗特色”的“全民艺术普及”总分馆联动机制。

二是不断培育民俗表演团队青年成员，将“非遗进校园”与文化志愿者招募巧妙结合。民俗行街表演，是指民众在中国传统节日、庙会、庆典、重大仪式等活动中，按照传统习俗在音乐或锣鼓节奏下边行走边表演的一种民间表演形式，是我区非物质文化遗产保护项目。其主要表演节目有以下几种形式，有莲湘舞、荡湖船舞、八仙高跷舞、花轿舞、蚌壳舞、大头娃娃舞、舞龙舞狮等。随着城市更新的不断变迁，此种民间散存的行街艺术表演形式由于收到场地的限制，正逐渐面临危机，走向没落。长宁非遗保护中心于2003年5月正式启动民俗行街团队保护项目，寻找招募民间艺人专门训练传统的行街表演队伍，相继成立了大头娃娃队、莲湘队、蚌舞队、湖船队、高跷队、舞狮队、锣鼓队、红绸队、江南丝竹队等群众行街团队。目前正在将民俗行街团队的培育孵化逐步推向长宁现代职业学校、上海市盲童学校，帮助在中、高职学生中传习舞龙舞狮等非遗项目，并与文化志愿者招募工作相结合，鼓励中学生走出校园，参与传统文化保护的志愿服务工作，参与到非物质文化遗产展示场馆讲解工作。

三、强化文旅教融合，探索健康可持续发展的长宁路径

一是提升文化场馆旅游功能，突出非遗文旅深度融合。用打造一个浓郁的西部民俗民间文化空间理念，既沉淀城市的历史文化，又将城市历史记忆融入现代都市生活和文旅业态，抓住文旅融合建设契机，调整区级非遗保护场馆设施功能，聚焦非物质文化遗产和民俗民间文化的传承传播，集宣传推广、传承保护、传

习研究、研学旅游、互动体验、项目展示于一体，即搭建“两中心三基地”功能架构，包括非遗传承体验中心、沪剧传承保护中心、非遗影像保护基地、海派年画传承基地、海派书画艺术馆(基地)。提升非遗阅读空间功能和内容，引进“喜马拉雅”数字图书馆技术，开发数字有声明信片，将长宁老洋房老建筑、网红景点、新泾地区民俗风貌等旅游信息，以数字明信片形式，进行集中展示提高旅游咨询服务水平，使公共文化服务和公共旅游服务在“非遗书房”功能叠加，形成具有“长宁地标”的非遗文旅融合机制，推动“文化遗产+旅游休闲”与数字化转型提升台阶。

二是开辟“非遗手造”定制服务，凸显民俗一条街文化特色。

作为保护非遗的专业机构，长宁区非遗保护中心拥有独立的建筑和便利的交通，坐落于北渔路民俗一条街起点，毗邻地铁2号线北新泾站出口处，每天往来穿梭此地的周边群众、搭乘地铁的上班一族、匆匆求学的莘莘学子不计其数，这一得天独厚的地理位置在全市16个区非遗保护机构中是不多见的。为充分运用好这个宣传窗口，长宁非遗中心可将北渔路95号南侧沿街面外墙橱窗进行升级改造，提供“非遗手造”定制服务，宣传推介非遗艺术品，以“民俗快闪”模式搭建非遗文创集聚区和特供区，形成线上线下互联互通的非遗展示场景，与北渔路民俗街区商圈氛围衔接，逐步培育文化消费习惯，激活非遗生产性保护内生动力。

三是围绕“一江一河”战略布局，挖掘苏河源历史人文内涵。

为认真践行“人民城市”重要理念，深入贯彻“一江一河”发展

战略，充分展现苏州河长宁段文旅特色，2022 年是深化实施“十四五”规划的关键之年，长宁非遗中心拟围绕苏州河临空板块，聚焦新泾港人文历史（长宁路哈密路交汇处），将场馆所在地北新泾与文化遗产保护巧妙结合，融入苏州河沿岸绿地自然风光，挖掘北新泾作为苏州河源头的历史文脉，追寻其历史上远近闻名、交通便利、水路发达的沪西农副产品集散地文化遗存，包括关帝庙、虞姬墩在内，东起哈密路，西至关帝庙（即现蒲松北路长宁路片区），整片区域为北新泾街市。建镇于南宋，兴盛至清代，店面林立、商业繁荣，是上海开埠后，位于长宁境内、长三角水路贯通、商业古老繁华的历史街镇。拟与北新泾街道共建“苏河源”历史文化街区，打造“一街一品”文旅特色走廊，串联洛克公园、河滨步道、公共绿地、非遗中心于一体，重现新泾港历史上“第二十六铺”之盛况，再次集聚沪苏浙皖闽晋等地商业体，重塑北新泾社会发展前世今生，为苏州河临空板块增添历史积淀。

接下来，长宁区文旅局将继续围绕区委区政府提出的全面提升具有世界影响力的国际精品城区软实力的实施意见，创新推进“在加强文化建设上打响品牌”的各项规划部署，抓住我区文旅系统机构改革契机，发挥两馆合并后各项优势资源叠加效应，强强联手、优势互补，将公共文化和非遗保护的服务范畴和功能定位，更多融入城市更新、街区打造、社区治理，更多地参与文旅融合、文教结合、文商汇合。

(此件公开发布)

联系人姓名 ： 魏佳妮

联系电话： 22051171

联系地址： 长宁路 599 号 1117 室

邮政编码： 200050

长宁区文化和旅游局

2022 年 6 月 8 日