

上海市长宁区教育局 上海市长宁区人民政府教育督导室 文件

长教督〔2023〕9号

长宁区教育局 长宁区人民政府教育督导室 《关于印发长宁区少年宫〈五年发展规划 实施绩效终结性督导意见书〉的通知》

长宁区少年宫：

根据《上海市长宁区基础教育学校及单位五年发展规划督导评估实施意见》（长教督〔2013〕18号）和《上海市长宁区基础教育学校及单位五年发展规划督导评估方案》（长教督〔2013〕20号）文件要求，长宁区人民政府教育督导室对少年宫五年发展规

划实施绩效开展了终结性督导。督导组通过听取官主任自评汇报、访谈领导和教师、问卷调查、实地查看等途径，深入了解规划实施情况，汇总各类信息，形成督导意见书。

现将五年发展规划实施绩效终结性督导意见书印发给少年官，请按报告内容向有关人员传达，并结合本报告，认真分析现状，巩固现有成果，研究少年官持续发展的策略、途径和方法。同时以此思考、制定新一轮五年发展规划，促进少年官可持续、更优质发展。

附件：长宁区少年官五年发展规划实施绩效终结性督导意见书

长 宁 区 教 育 局

长宁区人民政府教育督导室

2023年4月26日

附件

长宁区少年宫 五年发展规划实施绩效终结性督导意见书 (2017.9—2022.8)

为进一步促进学校健康、内涵发展，办好人民满意的教育，长宁区人民政府教育督导室依据《上海市教育督导条例》和《上海市长宁区基础教育学校及单位五年发展规划督导评估方案》，于2023年3月15日组织市区专家、区教育行政干部、专职督学共15人的督评组，对长宁区少年宫五年发展规划实施绩效进行终结性督导评估。期间，听取了少年宫李青主任的自评工作汇报；个别访谈了单位干部、教师等共26人次；对36名教师、109个协作单位进行了问卷调查；查阅了有关资料；检查了校园环境、设施设备。现将督导情况汇总如下：

一、主要成绩与经验

长宁区少年宫秉承“循真·育善·至美”办学理念，以“面向基层学校大力推动优质公益活动开展，面向少先队积极创新仪式教育新形式，面向社会成为优秀文化传播者”为己任，坚持立德树人，促进“五育”融合，努力打造更具活力、更高品质的校外艺术教育和德育活动品牌，促进学生自由而全面地发展。其主要成绩与经验是：

(一) 党建引领一体化建设，内外联动彰显和谐至美

党建引领有举措。坚持把政治建设、意识形态摆在首位，立足全局，强化服务，不断推进党的工作与教育教学工作紧密融合；坚持党建带团建、队建，将红色文化思想精髓融入校园文化、主题教育、德育项目、党建工作中，推进具有少年宫特质的、以红色文化教育为载体的党团队一体化建设初显成效。

民主管理有章法。坚持依法治校，依法行政，严格执行民主决策程序，校务公开规范，“三重一大”集体决策程序清晰。注重规章制度建设，以《少年宫章程》为依据，适时调整和完善少年宫管理制度，形成《少年宫制度集》。

干部队伍凝合力。应对领导班子调整带来的变化，积极衔接、有效协调，保证了少年宫整体管理工作的稳定。班子团结和谐，营造了较强的凝聚力与战斗力。重视后备干部和青年教师的培养与教育，开展中层机构设置改革，将原来三个部扩大为五个部，其间培养与选拔了一批年富力强的教育教学骨干。

资源利用显活力。利用刘海粟美术馆、上海心音合唱团等社会专业场馆和院团组织的优质资源，以“城堡传艺”“艺术工作室”等项目为实施载体，助力课程转化与共享，不断扩大对区域学校学生、教师的辐射面；加强与学校、幼儿园、社区等沟通联系与合作，主动开展国际、城际和区域间学生展示交流活动，不断提升少年宫的社会影响力。

文化氛围和谐美。注重文化认同和传承，结合60周年官庆契机，开展表演和创意展示等系列官庆活动，进一步提升师生对

少年宫的认同感与自豪感。打造“向真、向善、向美、向上”的校园文化，将“循真、育善、至美”的办学理念与宫内经典建筑和优美环境融为一体，努力将少年宫建设成为区域青少年学生艺术学习的殿堂和健康成长的乐园。

五年来，少年宫继续保持传统优势，获得“上海市文明单位”“长宁区先进基层党组织”等荣誉称号，在全国第七届中小學生艺术展演中长宁区荣获“上海市活动优秀组织奖”。

（二）宫本研修重人文素养，研训一体促教师发展

师德师风建设常态开展。以党建引领师德师风建设，定期开展教育政策法规、教师职业道德、职业理想为主题的师德师风专题培训，通过专题讲座、理论学习、实践研讨等形式，促进师德素养的提升。进一步完善师德考核、评优等机制，弘扬高尚师德，营造良好的育人氛围。

宫本研修注重研训结合。制定研修实施方案，形成研训一体的培训机制。立足课堂教学主渠道，以“一堂好课”为主题，开设系列讲座，组织“SNG”杯教师技能大赛，提升教师教学能力；开设《教育科研常识与文献专业提升》《茶道》《摄影基础》等研修课程，提升教师专业素养；实施以《城堡学艺之旅》《星课程》为主题的教师自主研修活动，助推教师个性化成长。注重青年教师分类培养，对新进青年教师实施“活动+专业”双带教，开展青年教师沙龙，引发思维碰撞，促进教师反思。

五年来，少年宫近 50 人次教师在各级征文、案例、论文比

赛中获奖，有多位教师承担书画、戏剧、影视等市区级名师工作室带教任务，为市、区艺术教育发展做出较大的贡献。

（三）德育与艺术交互融合，普及与提高相得益彰

德育、艺术教育管理规范。少年宫系统思考，统筹组织德育和艺术活动。不断完善组织架构，促进少年宫的有序运转和特色创建，每年制定工作计划，细化工作方案，精心设计德育活动和艺术课程。积极发挥区艺教办公室的工作职能，推动区域艺术教育工作。

德育实践活动有新意。重视爱国主义教育和中华优秀传统文化传承，以主题教育活动、少先队活动、影视缤纷假期、校外革命教育基地等项目为载体，为区域学校和青少年学生提供丰富、优质的实践活动和体验课程。尤其是在不断深化影视、红读、传统经典的课程基础上，精心打造“长宁少年说”“星尚长宁寻游记”等活动项目，逐步形成新的长宁特色活动。同时还关注到青少年心理健康教育，积极引进开放型心理辅导老师，开设具有融合创新特点的情绪管理新课程，深受学生信任和喜爱。

艺术课程开发有成效。依据区域学校和学生需要，在开设常规课程的基础上，精心设计研发一批具有特色的单次艺术体验课程、短周期课程和长周期艺术实践课程，“城堡学艺”“城堡传艺”体验课程凸显学生快乐体验、优秀传统文化传承，特色课程“星课程”以线上微课、教学资源包等形式，涉及内容更多元、普及面更广泛，润物细无声地将育人目标融入到学生活动全过程。

艺术工作室打造有特色。创建了戏剧、舞蹈、民乐、美术、围棋五个工作室，专家和少年官的资深教师共同担当主持人，形成专家与教师联动、校内与校外联动的局面，促进了长宁艺术教育整体发展。积极发挥书画、影视分中心的作用，承办市级的书法、绘画、摄影等各类比赛。培训全市的艺术教师，为全市书画、影视教育发展提供了学术支持和交流平台。

（四）科研课题引领重点项目，特色活动提升教育品质

重点项目定位准确。少年宫主动探寻将丰富的社会文化资源转化为服务学校学生的课程内容，确立了以“社会文化资源的课程化开发与实施”为主题的五年规划重点发展项目，为学生德育、艺术等综合素养的提升提供更大的发展空间，为区域艺术教育发展作出更大的贡献。

课程序列架构清晰。组建研究团队，制定课程建设方案，从整体架构课程体系的角度，梳理场馆资源、高校资源、专业文化团体及区域资源，初步形成了适合学生学习、有特色的社会文化资源课程序列，整体优化了由传统项目、社会文化资源和“星课程”三大课程构成的整体课程体系。

科研引领推进有力。先后立项上海市课外校外教育科学研究重点课题《提升服务能级背景下校外教育单位开发社会文化资源的实践研究》、中国教育学会科研规划课题《“双减”背景下少年宫开发社会文化资源的实践研究》两个课题，提炼总结了校外教育单位开发社会文化资源的平台搭建、项目合作、课程转化等基

本实施模式，组织撰写了资源课程化开发与实施的典型案例并汇编成册，研究成果纳入上海市校外课外教育探索成果集。

特色活动深入人心。重点项目的实施推动了教师对社会文化资源开发和整合的研究实践，与刘海粟美术馆合作的美育项目“美术馆奇妙日”主题教育活动、与上海市心音儿童合作团联合举办的少儿音乐剧夏令营等活动，让更多区域内学校、青少年得到了文化熏陶、艺术滋养，提升了区域艺术教育品质。

二、问题与建议

（一）少年宫教师培养机制不够完善，队伍配置不够健全，缺少学科带头人等名师，影响和制约了少年宫优势项目的传承和发展。

建议：对接区域艺术教育和德育活动发展要求，立足教师专业发展现状，进一步优化教师培养体系。优化教师分层培养方案，为教师搭建梯度发展的多元平台；强化研修课程设计，更好地引领教师的专业发展。健全教师队伍配置，完善优秀教师的培养、考核评价等机制，打造具有区域影响力的学科带头人，为进一步传承和发展优势项目提供名师支撑。

（二）在“双减”背景下，校外教育机构德育、艺术阵地作用的发挥有待加强。

建议：主动对接“双减”政策要求，打破思想的内圈、课程的中圈、资源的外圈，积极联动各方资源，开展丰富活动，开设系统课程、精品课程，扩大覆盖面，优化美育协同，凝练实践项

目品牌，加强文教结合，提升德育、艺术工作的实效，助力区内义务教育阶段课后服务质量的提升。

（三）社会文化资源的课程化开发与实施的实践思路和成效体现不够充分，方法路径总结提炼尚不够清晰完整。

建议：项目团队加强学生需求调研，进一步梳理社会文化资源课程内容，用延续性、进阶性的课程活动吸引与帮助学生获得连续性成长，形成数据和典型实践案例，切实以学生参与度、认同度和学生综合素养提升程度为证据链，体现项目实施成效，促进学生成长。进一步梳理社会文化资源不同类型，提炼不同课程开发实施和评价的方法路径，规范流程，形成可复制、可借鉴的典型经验和案例，提升“服务性”“示范性”“统筹性”“协调性”服务能级，为区域艺术教育发展作出更大的贡献。

三、督导评估结果

基础性部分评价等级为： 优

发展性部分评价等级为： 优下

本次总体评价等级为： 优下

长宁区人民政府教育督导室

2023年3月30日

长宁区教育局办公室

2023年5月11日印发
