

上海市长宁区国家公共文化服务体系示范区创新发展 工作简报

2025 年第 3 期（总第 49 期）

上海市长宁区国家公共文化服务体系
示范区创新发展工作领导小组办公室

2025 年 4 月 30 日

2025 年 3 月长宁区推进公共文化服务创新发展 工作进展情况

【文旅动态】

2025年上海市民文化节长宁区专场启幕。3月29日，长宁区联动区级文化场馆和10个街镇场馆，举办了近60场文化惠民活动，吸引了上万市民参与，营造了浓郁的文化氛围。今年的“城市美育日”活动，长宁区首次将主会场设在上海荟聚，创新性地打造了一个“文商旅体展”融合的新场景。活动现场，四大文化创新项目——“非·长传习工坊”“ART邻里空间”“公共文化新空间”“文化项目主理人”正式揭牌，开启了长宁文旅健全、新建、探索“三三二”工作机制的新篇章。这些项目的启动，不仅提升了长宁区优质公共文化资源直达基层的质效，也为完善“10分钟公共文化服务圈”注入了新的活力。除了主会场的精彩活动，各分会场创新采用“室内外联动、动静相宜”的展演模式，巧妙地融合了传统与现代的元素，让非遗文化和美育科普在苏州河滨水步道

进行隔空对话，让市民在移步换景中感受传统文化与现代艺术的碰撞交融。

2025长宁市民夜校春季班即将开启。此次市民夜校长宁分校春季班不仅延续以往的优质教学内容，还新增5个教学点，并全新推出中老年班，为不同年龄段的市民提供更加便捷、多元的学习选择。从服饰化妆到咖啡茶艺，从海派非遗到相声戏剧，春季班课程内容精彩纷呈，涵盖了生活美学、艺术、非遗、健康养生、职业技能等多个领域，紧密贴近长宁居民的生活需求。除了丰富多彩的课程，在空间布局上，将教学点拓展到了商圈和文创园区等新兴空间。此外，长宁还积极推进“社会大美育课堂”、周末美育课堂等，让美育不再受时间和空间的限制。

当代朝鲜油画精品展亮相长宁。“惟美无界——当代朝鲜油画精品展”在长宁区图书馆开幕。展览展出了五十余位朝鲜艺术家的近两百余幅杰出画作，涵盖风景画、人物肖像、动物描绘等多种类型作品，以细腻写实的笔触，带领观众领略朝鲜别样的风土人情。朝鲜绘画深受前苏联学院派影响，以油画为代表，以含蓄、写实为特点，饱含艺术家的真情实感和浓郁的民族风情，被誉为“世界艺术品市场最后一块神秘宝藏”。此次参展艺术家汇集了当代朝鲜老中青三代艺术家中的精英人物，展现了朝鲜油画民族化的历史进程与发展。

“从木刻到数字——第四届长三角中青年版画家邀请展”在长宁启幕。本次展览汇聚了长三角地区众多中青年版画艺术家的作品，涵盖木版、铜版、石版、丝网等多个版种，以及数字版画等新兴形式，聚焦版画艺术从木刻

起源到数字技术介入，旨在探讨版画艺术本体与数字技术的多维度关系，以及版画的新领域和边界问题。参展艺术家们以独特的视角和创作手法，展现了版画艺术的多元魅力和创新活力。展览还通过展示多位当代版画艺术家从基础探索到融入数字技术的实践，呈现他们对数字参与构筑视觉艺术风格的当代艺术思想。

“巾幗风雅·书画传馨”——第六届海派女书画家作品展在虹桥·艺空间揭幕展出。此次展览邀请知名旅美艺术家魏景山、原上海市文化局副局长贺寿昌、长宁区文联副主席朱涛、上海吴昌硕文化艺术基金会理事长吴超，以及上海戏剧学院教授李前、知名油画家策展人梁进青等与参展女书画家代表共同见证这场艺术盛宴的开幕。此次展览共汇聚36位优秀女性书画家的精品力作，涵盖书法、国画、油画、剪纸等多种艺术形式，凭借鲜明的艺术特色入选上海市文联三月公共文化服务重点活动日历。展览由上海市吴昌硕文化艺术基金会、上海市长宁区书法家协会主办，旨在为更多女性艺术家搭建展示才华的舞台，推动艺术领域的多元发展。

刘海粟美术馆建馆三十周年纪念展开幕。此次展览分为四大篇章：“天行健”“游于艺”“观沧海”“合万象”，共计展出作品及文献144件，其中多件珍贵的古画作品更是首次展出。这些作品不仅展现了刘海粟先生的艺术成就，更体现了他对中国美术教育的卓越贡献。此次展览还率先尝试了数字艺术的创新展示方式，序厅内近50平方米的8K超高清大屏上，通过利用AIGC技术对刘海粟先生的花卉作品进行数字化解析与重构，生成了春回大地、生机

勃勃的动态光影效果，让观众感受到艺术与科技的完美融合。

“素·描——交流展”在上海油画雕塑院美术馆开幕。本次展览汇集了上海油画雕塑院11位艺术家的百余件作品，涵盖多种艺术形式，展现了素描在当代艺术创作中的丰富可能性与创新实践。展览展出的作品形态各异、风格多样，既有延续学院派造型基础的写生或创作类素描，也有运用新媒介、新材料进行实验的“另类素描”，呈现出素描在当代艺术实践中的活跃态势。与此同时，艺术家们在工具和材料的选择上不拘一格，铅笔、碳素、水墨、水彩、油彩、混合媒介，纸本、布面、金属、印刷品甚至现成品都成为创作的载体。这种多样化的尝试体现了创作者对“素描”概念的深度思考与实践，也反映了素描在当代艺术中的转型与发展。

“生命的褶皱：女性艺术谱系中的解构与新生——三代艺术家对话展”在曜星艺术馆免费开放。本次展览以百年女性艺术对话与传承为主线，展出书画泰斗陈佩秋、周慧珺在内的三代女性艺术家的六大艺术门类作品，包括传统书画（书法、中国画）、油画、篆刻（印屏）、当代雕塑、影像以及陶瓷艺术，共计80余件。从陈佩秋的宋元工笔、周慧珺（市三女中校友）的北碑狂草，到田文惠、徐梅、周小平、鲍莺、顾琴、王伊楚、黄祎勤的当代实践，最终汇入市三女初、市三女中学生的未来笔触，以“考古-解构-编织-新生”为线索布局展品空间，构建三代女性艺术谱系。不同于传统展览的单向陈列，本次展览以四维叙事重组艺术时空，将三代女性创作者置于百年时空中完成代际对话。

2025上海女子半马激活文商旅体展新动能。本届马拉松依托上海女子半程马拉松赛事平台，持续深化文商旅体展融合发展，全面整合区内文化、商业、旅游等多方优质资源，携手16家大型综合商场和特色商业街区的180余家重点商业品牌、9家高档酒店、5家影院、5个市区美术馆、3处公园，推出“上海女子半马消费节”活动，带来“强健身、惠购物、看美展、品美食、乐观影、优惠住、公园游”一系列增值服务，释放“马拉松+”的文商旅体展消费新活力。

报：国家示范区创新发展办公室、市文旅局、区四套班子领导
送：区示范区创新发展工作领导小组成员单位
